00:00:00  
角色A：爸爸，你现在身边有没有白纸啊？  
角色B：有。  
角色A：什么纸都行，那你先拿纸跟笔在旁边吧。  
角色B：再记一下是不是？  
角色A：唉要你画点东西的，放轻松，我觉得这个访谈很简，比较加长的，我们老师就是拿它写个论文。  
角色B：加长的，那那那就像我发给你的简历那样，顺着时间顺序，这样慢慢说下来就行了。  
角色A：嗯主要是我会问你一些问题，然后然后你就凭借记忆讲就行了，但是可能他会要求时间要稍微详细一点。  
角色B：时间也不是很准确噢，这个改来改去的。  
角色A：但是你的，你可以按照你的简历讲，你现在准备好了吗？  
角色B：准备好了。  
角色A：就是嗯，首先我要介绍一下这个项目，它是南方科技大学社会科学中心的一个历史文化实验室的项目，然后主要就是想要以地铁为切入点，探索这些基建设施啊，这些城市的就是景观跟你跟你的城市记忆之间的关系。然后反正就是要体现出这个城市在不断的发展当中，你的体验有什么变化，所以呃跟你的生活是比较有关系的。  
角色B：啊。  
角色A：好的，就是你主要生活的区域在什么地方？有哪几个区？  
角色B：噢我的生活区在深圳就比较多了，因为工程做到哪里那我的家就搬到哪里，然后生活的区域就相对比较多，比如说龙华区、福田区、南山区、龙岗区，啊还有这个前海啊，都有。  
角色A：好的，那就好的，下一个问题，就是你觉得你在深圳的生活可以粗略的分为几个阶段？  
角色B：噢这个就比较不好分了，因为打工嘛，都是工程到哪里然后就生活就到哪里，举家搬迁，然后如果说要分阶段的话，就按这个时间顺序啊来来来讲一下。  
角色A：就是你这个简历上面的这个信息是吗？  
角色B：对对。

福田岗厦村

1997.2~1998.6 供职于深圳市天健集团香港二公司；

龙华区

1998.7~2001.2 在深圳富士康任职；

2001.3~2005.3任深圳市地铁一期工程岗厦站安全主任；

龙岗布吉街道

2005.4~2007.9任深圳市福龙快递路第三标隧道工程项目安全主任；2007.10~2008.3 任龙岗新生拆置安置小区安全主任；

2008.4~2011.3任地铁三号线投资公司改建工程安全主任；

龙华大浪街道

2013.3~2015.11 任广州市政集团中山市纵四线第二标段安全主任；

2015.12~2017.3深圳市福田建安建设集团坝光精细化工项目整体搬迁安置区安全主管；

龙华观澜街道

2017.3~2018.2 任深圳嘉鸿建设工程公司安全经理；

蛇口赤尾

2018.3~2020.8任中交一局光明区公常路下穿通道工程安全主管；

南山前海

2020.9~2021.9 任深圳市工勘岩土集团有限公司前海嘉里项目安全主管；  
角色A：好的，你你这个年份比较清楚，嗯那所以就是每一次换工作的地方就算是一个阶段是吗？  
角色B：唉是的。  
角色A：好的，然后噢你刚才也讲了你生活的区域，然后就是有一个地图，本来是需要你画的，但是你可以，嗯我我按照你的简历等会画就行了。下一个，就是地铁出现之前，你呃日常出行的典型路线是什么？就是你地铁出现之前你一般在深圳会干什么？然后你工作的话你是做什么去上班的？  
角色B：噢在深圳地铁出现之前，我一般都是坐大巴，坐中巴，然后从家里到工作地点工作岗位上，都是挤公交，啊都是每天都是提前提前呢这个一两个小时，然后就啊跟跟跟人家挤着上车啊，然后啊初期的时候挤回来的时候也是挤挤得满头大汗。  
角色A：噢好的，你一般会去干什么呢？就工作日的时候只有上班吗？有没有别的事情？  
角色B：啊这个呃休工作日的时候就，我家客人来了，我开个门。  
00:05:00  
啊现在接着录。  
角色A：嗯，就是一般工呃日常除了上班还有什么别的活动吗？  
角色B：有，这个除了上班，然后这个礼拜六礼拜天呢，如果没有加班的情况下，就会带着家人到公园草地上啊这个啊玩耍一下，或者是当时有这个啊比较典型的活动嘛，就是大家乐嘛，大家乐就是听听这个这个这个这个呃草根啊百姓的这个歌手来唱歌啊，啊这些。  
角色A：嗯那个是什么公园呢？  
角色B：啊这个什么公园都有嘞。

（盐田区）大梅沙，（福田区）莲花山，（南山区）中山公园，世界之窗等  
角色A：嗯好的，那你去公园是怎么去，就是步行去还是？  
角色B：也是要坐公交啊，啊也是要挤车过去的。  
角色A：好的，有可能想起来当时是什么线路吗？就是坐什么车这样子。  
角色B：啊当时呢这个深圳的人口比较多，打工的人很多，然后什么哪一条线路都是一样的，啊都是车来了就追，然后就挤。

坐很久的公交，比如从岗厦去大梅沙需要坐两三个小时公交，十六七岁的大儿子抱着两三岁的妹妹没人让座，太累了。  
角色A：好的，然后我看一看下一个问题，嗯这个稍微有一点点专业，就是深圳的嗯改革开放之后，你觉得可以划分为几个阶段？  
角色B：啊这个问题就比较比比较高深啊，我们打工的也说不上来，但是啊凭我的感觉呢，应该就是啊首先呢就是修路，啊我刚到深圳的时候，就是啊这个地面上的道路啊也是在紧锣密鼓的啊，这这个如火如荼的展开修路啊修路，然后同时呢这个啊地铁啊这个地下这个交通网络啊也在逐步的推行。2000年的时候罗宝线，啊深圳罗宝线也就是一号线就开始施工了。  
角色A：噢你是哪一年来的？  
角色B：我是我是1998年6月份到深圳的，然后呢当时呢就呃就就考了一个建筑安全员的资格上岗资格证，然后就到了天健集团，啊这个香港公司啊从事住宅楼项目这个安全管理工作。接下来呢就到了龙华龙华区，这个深圳富士康企业集团营建事业处啊任安全主任，参与呃全球最大的戴尔电脑厂房建设，啊接下来呢就2001年的时候，啊我就我就在中国建筑公司嗯上班，就参与了地铁一期工程，啊也就是罗宝线岗下站的安全主任，啊任这个职位，啊然后就开展了这个安全管理工作。啊这个工程呢历时啊三年多，啊我是全程参与，全程参与。

然后我的爱人也是1997年到98年来的深圳，她是做家政的，后来我大儿子也来深圳读书，后来02年我二女儿出生，我们从岗厦搬到龙岗新生村  
角色A：嗯就是改革开放之后的这个发展从，就从你的印象也就是从修路为划分点是吗？  
角色B：对。  
角色A：好的，修路和修地铁，然后有一个问题是，在不同阶段深圳的空间格局大概是怎么样？就是你刚来的时候深圳的中心大概在什么地方？然后你觉得哪里是比较说工业区，哪里是说呃去玩的，哪里是就专门住人的这样的划分？有没有印象？刚来的时候。  
角色B：呃刚来的时候呢那个啊就高楼很少，啊高楼很少，最典型的就是这个，啊福田区有一个叫叫做这个呃叫叫叫什么？一个帝王大厦，啊帝王大厦啊就比较典型。  
00:10:00  
啊其他的这个都是啊，这个民房都比较矮，然后高高层建筑呢就也比较少。后来随着这个改革开放的步伐在加快，然后呢这个地面的这个交通网络啊逐渐形成，啊还有一些商业的这个高楼大厦，住这个住宅楼啊，啊这个群体啊慢慢就就就拔拔地而起，然后整个城市的这个格局呀就发生了质的改变，啊面貌呢就就改变过来了。  
角色A：嗯你觉得当时就是整个深圳的中心在哪里呢？  
角色B：呃当时的中心呢，呃就在这个中心，我们打工者的中心就是在这个八卦岭啊八卦岭巴登街。现在的话，深圳有七个行政区，罗湖老街，华强北是商业中心，福田区市民中心是深圳市中心，工业区在南山吧，娱乐区没有中心一说吧。  
角色A：噢好的。  
角色B：因为当时的规模相对较小。  
角色A：所以深圳的，就是因为地铁的开通，主要发生了改变就是城市的面貌是吗？  
角色B：对对。  
角色A：嗯好的，嗯这个问题您可以不用问，就你觉得这样的转变应该是很很积极的，对吧？有没有说对于不同的人群有什么嗯不同的影响吗？  
角色B：呃这种转变是很自然的，啊水到渠成的啊那一种感觉，因为每一个人都打工仔嘛，都是啊为了这个生产，啊为了把这个啊工作量做出来，然后才能得到呃报酬，所以大家都做得很开心，啊这个心态很积极，到处都是这个，啊你来我往，匆匆忙忙，体现了这个呃深圳啊深圳的速速度，啊这么一个一个感觉。  
角色A：嗯你觉得嗯主要是哪些地方发生了最大的转变？  
角色B：最大的转变我觉得还是交通，啊因为我从事这个啊深圳地铁的啊一期、二期、三期，还有其他的这个延延长线的一个一个建设。啊因为这短短的十几年时间，深圳的这个地下交通网络也就是轨轨道的网络啊，啊轻轨网络呢都建成了，现在我们到深圳这个出行非常方便，啊到处有地铁出口。十十四条的这个主要地铁线呢都这个分布到深圳的各个角落，啊这些交通呢非常方便啊。我们虽然是建设者、参与者，但我们同时也是啊也是这个嗯分享者。所以这个改变最大的，把深把深圳的这个推向这个国际这个大都市啊，啊最大的变化呢就是这个轻轨交通网络的形成。  
角色A：嗯好的，现在这些大的问题已经问的差不多了，然后就问一些你个人生活比较相关的，嗯你第一次坐地铁是什么时候呢？  
角色B：啊我第一次坐地铁的时候地铁的时候呢，是在2004年，啊2004年我们这个地铁1号线罗宝线投入运行，啊我作为建设者，啊也很荣幸的啊成为了这个第一批坐地铁的人，嗯那时候的感觉啊心情是非常自豪的，很有成就感。  
角色A：嗯当时有没有拍什么照片什么的？  
角色B：嗯当时就也拍了一些相片，但是就没有保留下来，没有保留很可惜。  
角色A：好的，所以你现在就是再回到呃福州之前，现在的典型，就是回福州之前上班的典型路线是什么样的？  
角色B：噢我现在呢来福州上班，我是也是做了这个啊这个这个动车过来的。  
00:15:00  
角色A：嗯就是你。  
角色B：从从深圳这个这个北站，然后直接到福州站，嗯福州南站。  
角色A：嗯那你去福州之前在深圳上班，就是地铁线路已经比较发达的时候，你一般是不是坐地铁去上班？  
角色B：唉是的是的，那肯定了，这个当时呢这个这个这个地铁这个交通网络已经形成了，啊出出口到处都是，然后要出门的话，然后就啊发个位置图，然后这个在百度地图上搜一下起点啊跟这个跟跟跟踪点，然后就就很很便利的啊坐上地铁，啊准就一般都能啊准点到达。  
角色A：嗯你还记得大概是哪些个站点，就是要坐什么线路，哪个站点上哪个站点下吗？  
角色B：因为我坐的站点太多了，然后就一般也没有这个概念，就是坐上去就到了，因为我们本来也是这个线路的建设这个这个建设者，然后有一些站点呢这个就记得也不是，啊不是很刻意的去记它，啊就就就点到了就起来就这样。  
角色A：好，那到时候呃给你一个那个地图纸，你可以大概的画一下，就是画一下起点跟终点跟中间的那个线路就可以了，也不是特别的难。

路线：从4号线松元厦坐到7号线赤尾站，还有5号线前海站  
角色B：唉因为我，也可以，我是现在呃这个离开深圳到福州来上班，啊因为也也有一年多了嘛，所以说这些都比较淡化了淡化了。  
角色A：嗯，好好，然后如果不不是去上班的话，一般周末会做什么呢？  
角色B：呃周末就就那个带着家人噢然后到公园转转了，到购物商场购物啊，然后这个或者是在人行天桥上看看这个嗯这个车流了。

主要是龙华区观澜街道的松元公园，观澜老街一带，都是新开的地铁线路，地铁周边的环境比之前好了很多，而且受访者年纪比较大了，小孩也很大了，不怎么出远门玩了  
角色A：嗯好的，你之前呃坐地铁的时候一般在地铁上干啥呢？  
角色B：嗯在地铁上就带个耳机，然后跟手机连一下，啊听听听一些这个课件，啊听一些课件，然后利用这个坐车的时间，啊给自己充充电，啊加强学习。  
角色A：真不错，那那看到其他乘客一般在干什么呢？  
角色B：嗯乘客呢，他这个呃大部分跟我也一样啊，就是手里拿个手机，有的在玩游戏，啊有的是在听音乐，啊有的就就是很多是在听课件的，啊都是在学习。  
角色A：都在学习，深圳的生活节奏还是比较紧张的哈。  
角色B：是的是的。  
角色A：好的，那你在乘坐地铁上的时候，有没有遇到过一个特别令你就是印象很深刻的事情？  
角色B：唉说到这个还真有一件事噢，啊当时啊我是在坐地铁的时候，啊就有这么一个情景，就是一个一个一个从农村呃过来的，挑了一担这个很很多的东西啦，啊比较比比这个这个这个装束比较啊是一个农民，然后呢很多年轻人就把这个这个这个位置啊留给他，就空出来留给他。  
角色A：嗯那还是挺好的。  
角色B：然后我当时就想啊，唉这些这这些小小小小伙子大姑娘的，然后对待这个农村来的这个农民还是挺人性化的，啊还挺有包容心，啊还还是很值得这个这个称赞的。  
角色A：嗯是的是的，还是有非常暖心的瞬间。  
角色B：是是是，像这种事也经常有。  
角色A：嗯好，好的，下一个问题是，你觉得地铁出行比起其他的出行方式有什么优点？有什么缺点？  
角色B：噢它这个，坐地铁出行的优点很多了，主要是体现一个是便利，啊因为它是准点发车嘛，啊一个是便利，二一个是安全，  
00:20:00  
啊三呢就是说这个环境呢就相对卫生，啊很卫生，然后啊大家都是坐地铁都会啊遵守这个一些啊这个这个，就举例嘛，规范一下个人行为。在地铁上一般都都不能抽烟，不能吃东西，然后呢大家这个共处一个车厢啊，就像一个啊在办公室里开会啊，和在车间里面干活一样的，啊然后就氛围比较好，而且能够呢准点到达，啊这个非常好。  
角色A：嗯是的，所以你觉得你坐地铁的时候，体验我们这个城市跟其他的方式，跟其他出行方式，就是对城市的这种体验感有什么不一样？因为地铁它一般都是车厢里，你其实是看不到外界的风景嘛，你看的都是里面的人，然后你要是坐公交车呀、出租车、自行车，你就是看风景，所以你觉得这两种体验有什么嗯非常大不一样，就对你理理解这个城市有什么不一样的地方吗？  
角色B：啊这一点还还还真的是有一些啊这个不同的体验，啊主要就是我们刚才说了，就是地铁它首先它一个现代化的气息，啊速度快，啊准点到达，安全便利。啊虽然它是在啊有的是在地底下这个这个隧隧洞里面行走，啊但有部分呢也是在有的路面，啊这个这个这个车辆啊车辆以后在路面的，所以说这个啊一会儿在地下行走，一会儿在这个地表面行走，然后这个也可以看到城市的这个啊繁华的景象，然后啊就给人那种啊现代化的这个这个啊气息，感受到现代生活这种幸福感。  
角色A：嗯好的，嗯你身边的人会坐地铁吗？坐地铁的方式跟你有什么不一样？就是比如说你的家人、朋友或者同事，他们会坐地铁吗？  
角色B：嗯大部分都都会去选择坐地铁，因为啊地铁就刚才说的那么多的优点，然后呢现在因为地铁口又比较多，啊距离呢这个工作地点呢不远。你即便稍微啊有一点距离的话，也有共享单车啊，或者是现在人民也也比较崇尚这个健康活动嘛，啊走走路，然后一下子就到了，所以说呢这个出行啊在深圳来讲，坐地铁还是啊比较多人的一个选项。  
角色A：好，你觉得在深圳哪些人最常使用地铁？  
角色B：嗯我觉得是应该是打打工一族吧，打工一族，还有这个啊特别是这个嗯办公室啊管理人员，啊还有这个这个这个一线的啊这个作业工人，因为他起得早嘛，然后这个这个地铁又比较准点，所以说非常适合他们这个的出行。  
角色A：那哪些人他一般都不坐地铁呢？你觉得。  
角色B：啊不坐地铁的一般都是这个呃企业的高管啊，因为他自己有车嘛是吧？呃然后呢这个，然后呢就是那个有有一些啊对于对于时间啊不是很很急的那那一群人，那一群他生活比较悠闲的那一群人，他有时候就不选择坐地铁，但是也有相当的人选择坐地铁。  
角色A：嗯地铁有什么缺点吗？你觉得。  
角色B：嗯到目前为止地地铁好像没有什么缺点，因为这个深圳地铁运行十几年来啊，这个啊也很少出现什么重大的安全事故。呃如果有故障啊，他也会提前这个这个这个这个通知，啊然后呢这个运行啊还是非常可靠安全，所以呢这个没有没有什么呃这没有什么缺点，缺点比较少吧。  
角色A：嗯好的，我在网上看到了地铁的线路的站点，  
00:25:05  
但是可能你看的话不是很清楚，你觉得地铁有，就是深圳地铁网络有什么很重要的节点吗？  
角色B：啊重要的节点，重要的节点有啊，它这个特别是有几条地铁线交汇在一起的，像那个嗯像那个这个深圳北站啊，重要的一个交通枢纽，噢还有这个呃中心公园站，啊这些有分了好几层的，有几条线路这个汇集在一起，啊乘客可以在那边啊进行这个这个这个嗯进行换乘的，啊这些有几个站呢都是比较重点的。  
角色A：嗯有哪些地铁站让你觉得印象比较深的吗？  
角色B：嗯在我印象比较深的就是我参与建设的那个这个这个地铁岗厦站，啊因为地铁岗厦站它这个设置这个设计呀，啊在建设初期的设计啊都比较比较人性化，啊看起来比较符合我们中国人的审美观念。啊比如像它它是是分为上下两层，然后呢它这个有一个啊天井，啊天井，就是从那个围栏下面啊可以看到下面那一层，然后看起来呢就很符合中国人的呃审美习惯，包括后来再建的这个啊这个嗯啊这个这个的松下站，啊也是采用那个模式，这个嗯那个设计设计啊是审美审美很符合中国人的审美观。  
角色A：嗯好，嗯你在其他城市有没有坐过地铁？  
角色B：有，后来到了福州之后，啊到了厦门，啊都坐过地铁，啊但是呢这个如果要问我的感感受的话，我觉得深圳的地铁还是啊比较现代化。啊你看它那个啊长长的这个这个电梯，啊会超长的电梯，啊还有这个啊比，这个还有具体的出入口，方方面面都比较整齐，比较高大上，啊比较能够跟国际接轨。  
角色A：嗯好，有没有拍照片什么的？  
角色B：嗯有几张相片。  
角色A：好的，那那一会儿我再向您要。  
角色B：好的好的。  
角色A：嗯你觉得深圳地铁有没有觉得你可以改进的地方？  
角色B：改进的地方呢就嗯，我觉得呢深圳的地铁它那个路标啊，在地面道路的路标都有标上这个地铁的这个方向，但我觉得呢还比较不够，还应该增加一些地面的路标，比如说我们这个地铁站啊这个指向啊这个目标还会增加，啊在这个路的交叉路口啊，啊这个这个都要增加一些这个这个路标，啊比如说深圳地铁，啊叫什么名？啊搞个绿色牌子就是矗立在那边，然后方便了这个首首次到到这个城市的人，啊这个方便这个这个道路指引。  
角色A：嗯好，再看看，应该就讲的差不多了，你觉得还有什么信息想补充的吗？  
角色B：嗯我想我这个以后还会到深圳那边去去旅游，我更愿意看到呢深圳呢这个地铁啊这个有比较大的发展，那个嗯然后呢这个嗯到时候再看看我啊还能够感受到这个深深圳地铁的魅力，还还能再拾当年参与建设的幸福感。  
角色A：好的好的，非常感谢，那这个访谈就结束了，谢谢你。  
角色B：谢谢，谢谢。